

VERGEBLICHES STÄNDCHEN.

For Soprano 1 or Tenor 1

Johannes Brahms

Lebhaft und gut gelaunt.

VOICE

Gu - ten A - bend, mein Schatz, gu - ten

PIANO

6

Voice

A - bend, mein Kind, gu - ten A - bend, mein

Pno.

11

Voice

Kind! Ich komm' aus Lieb' zu — dir, ach, mach' mir auf die — Tür,

Pno.

pp

16

Voice

mach' mir auf die Tür, mach' mir auf, mach' mir auf, mach mir auf die Tür!

Pno.

22

Voice

Mein — Tür — ist ver - schlos - sen, ich lass' — dich nicht

Pno.

27

Voice

ein, ich lass' dich nicht ein;

Pno.

p

VERGEBLICHES STÄNDCHEN.

32

Voice

Mut - ter, die rät mir — klug, wärst du her - ein mit — Fug, wär's mit mir vor -

Pno.

pp

37

Voice

bei, wär's mit mir, wär's mit mir, wär's mit mir — vor - bei!

Pno.

f

42

Voice

So — kalt — ist die Nacht, — so ei - sig der

Pno.

47

Voice

Wind, so ei - sig der Wind,

Pno.

p

52

Voice

dass mir das Herz er - friert, mein Lieb' er - lö - schen wird, öff - ne mir, mein Kind,

Pno.

58

Voice

öff - ne mir, öff - ne mir, öff - ne mir, — mein Kind!

Lebhafter.

Pno.

p

f

Lebhafter

64

Voice

Lö - schet dein' Lieb', lass' sie lö - schen nur, lass' sie

Pno.

f

70

Voice

lö - schen nur! Lö - schet sie, im - mer - zu, geh' heim zu

Pno.

p

75

Voice

Bett, zur Ruh', gu - te Nacht, mein Knab', gu - te Nacht, gu - te Nacht,

Pno.

80

Voice

gu - te Nacht, mein Knab'!

Pno.

f

A musical score for a voice and piano piece. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two systems. The first system shows the vocal line and the piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics 'gu - te Nacht, mein Knab'!' are written below the vocal line. The piano accompaniment is written for both hands, with a forte (f) dynamic marking. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a series of chords and a melodic line in the right hand, with a dynamic marking of *f*. The score ends with a double bar line.