

# GIÀ IL SOLE DAL GANGE.

For Alto 1 or Bass 1

ALESSANDRO SCARLATTI

**Allegro giusto**

PIANO

The piano introduction is in 3/4 time, B-flat major. It begins with a whole rest in the right hand and a quarter note B-flat in the left hand. The melody in the right hand starts on the second measure with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The left hand provides a steady accompaniment of quarter notes: Bb2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5. Dynamics include *mf* and accents.

5 *mf brillante*

Voice

Già il so - le dal Gan - ge, già il

Pno.

*leggiere*

Measures 5-9. The voice part begins on measure 5 with a whole rest, then enters on measure 6 with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. Dynamics include *mf brillante* and *leggiere*.

10

Voice

so - le dal Gan - ge più chia - ro, più chia - ro sfa - vil - la, più

Pno.

Measures 10-14. The voice part continues with quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, Bb3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, Bb2. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. Dynamics include accents.

*poco rit.*

15

Voice

chia - ro sfa - vil - la, più chia - ro, più chia - ro sfa - vil -

Pno.

*poco rit.*

20 *a tempo*

Voice

la, e ter - ge o - gni stil - la del - l'al - ba che pian - ge,

Pno.

*a tempo*

26

*cresc. poco a poco e legatiss.*

Voice

del - l'al - ba che pian - ge, del - l'al - ba che pian - ge, del -

Pno.

*pp* *cresc. poco a poco e legatiss.*

31 *f rit. a tempo mp brillante*

Voice

l'al - ba che pian - ge. Già il so - le dal

Pno.

*f rit. a tempo mf mp leggiero*

37

Voice

Gan - ge, già il so - le dal Gan - ge più chia - ro, più chia - ro sfa -

Pno.

42 *rit. tr*

Voice

vil - la, più chia - ro sfa - vil - la, più chia - ro, più chia - ro sfa - vil -

Pno.

*rit.*

48

Voice

la.

Pno.

*f* *a tempo*

*f*

*tr*

54

Voice

*mf*

Col rag - gio do - ra - to, col rag - gio do - ra - to in -

Pno.

59

Voice

gem - ma, in - gem - ma o - gni ste - lo, in - gem - ma o - gni ste - lo, in

Pno.

GIA IL SOLE DAL GANGE.

64 *poco rit.* *a tempo*

Voice

gem - ma, in - gem - ma o - gni ste - lo, e gli as - tri del

Pno.

*poco rit.* *a tempo*

70 *pp* *cresc. poco a poco*

Voice

cie - lo di - pin - ge nel pra - to di - pin - ge nel

Pno.

*pp* *cresc. poco a poco*

75 *f rit.*

Voice

pra - to, di - pin - ge nel pra - to, di - pin - ge nel pra -

Pno.

*f* *rit.*

6

GIA IL SOLE DAL GANGE.

80

*a tempo*

Voice

to. Col rag - gio do - ra - to, col rag - gio do-

Pno.

*a tempo* *mf*

86

Voice

ra - to, in - gem - ma, in gem - ma o - gni ste - lo, in gem - ma o - gni

Pno.

91

*poco rit.*

*tr*

Voice

ste - lo, in gem - ma in - gem - ma o - gni ste - lo.

Pno.

*poco rit.* *f a tempo*

96

Pno.

*f brillante* *rit.* *a tempo*