

VERGEBLICHES STÄNDCHEN.

For Soprano 2 or Tenor 2

Johannes Brahms

Lebhaft und gut gelaunt.

VOICE

Gu - ten A - bend, mein Schatz, gu - ten

PIANO

6

Voice

A - bend, mein Kind, gu - ten A - bend, mein

Pno.

11

Voice

Kind! Ich komm' aus Lieb' zu dir, ach, mach' mir auf die Tür,

Pno.

16

Voice

mach' mir auf die Tür, mach' mir auf, mach' mir auf, mach mir auf die Tür!

Pno.

22

Voice

Mein Tür ist ver - schlos - sen, ich lass' dich nicht

Pno.

27

Voice

ein, ich lass' dich nicht ein;

Pno.

p

32

Voice

Mut - ter, die rät mir — klug, wärst du her - ein mit — Fug, wär's mit mir vor -

Pno.

pp

37

Voice

bei, wär's mit mir, wär's mit mir, wär's mit mir — vor - bei!

Pno.

f

42

Voice

So — kalt — ist die Nacht, — so ei - sig der

Pno.

47

Voice

Wind, so ei - sig der Wind,

Pno.

p

52

Voice

dass mir das Herz er - friert, mein Lieb' er - lö - schen wird, öff - ne mir, mein Kind,

Pno.

58

Voice

öff - ne mir, öff - ne mir, öff - ne mir, — mein Kind!

Pno.

p

Lebhafter.

f

64

Voice

Lö - schet dein' Lieb', lass' sie lö - schen nur, lass' sie

Pno.

f

70

Voice

lö - schen nur! Lö - schet sie, im - mer - zu, geh' heim zu

Pno.

p

75

Voice

Bett, zur Ruh', gu - te Nacht, mein Knab', gu - te Nacht, gu - te Nacht,

Pno.

80

Voice

gu - te Nacht, mein Knab!

Pno.

f

sf

The image shows a musical score for a voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "gu - te Nacht, mein Knab!". The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp. The piano part features a variety of textures, including chords, arpeggios, and melodic lines. Dynamics markings include *f* (forte) and *sf* (sforzando). The score is numbered 80 at the beginning of the voice line.