

VERGEBLICHES STÄNDCHEN.

For Alto 1 or Bass 1

Johannes Brahms

Lebhaft und gut gelaunt.

VOICE

NOTE: Dynamics in piano direct the singer

PIANO

Gu - ten A - bend, mein Schatz, gu - ten

6

Voice

A - bend, mein Kind, gu - ten A - bend, mein

Pno.

11

Voice

Kind! Ich komm' aus Lieb' zu — dir, ach, mach' mir auf die — Tür,

Pno.

pp

16

Voice

mach' mir auf die Tür, mach' mir auf, mach' mir auf, mach mir auf die Tür!

Pno.

22

Voice

Mein Tür ist ver - schlos - sen, ich lass' dich nicht

Pno.

27

Voice

ein, ich lass' dich nicht ein;

Pno.

p

32

Voice

Mut - ter, die rät mir — klug, wärst du her - ein mit — Fug, wär's mit mir vor -

Pno.

pp

37

Voice

bei, wär's mit mir, wär's mit mir, wär's mit mir — vor - bei!

Pno.

42

Voice

So — kalt — ist die Nacht, — so ei - sig der

Pno.

47

Voice

Wind, so ei - sig der Wind,

Pno.

p

52

Voice

dass mir das Herz er - friert, mein Lieb' er - lö - schen wird, öff - ne mir, mein Kind,

Pno.

58

Voice

öff - ne mir, öff - ne mir, öff - ne mir, mein Kind!

Pno.

p

Lebhafter.

f

64

Voice

Lö - schet dein' Lieb', lass' sie lö - schen nur, lass' sie

Pno.

f

70

Voice

lö - schen nur! Lö - schet sie, im - mer - zu, geh' heim zu

Pno.

p

75

Voice

Bett, zur Ruh', gu - te Nacht, mein Knab', gu - te Nacht, gu - te Nacht,

Pno.

80

Voice

gu - te Nacht, mein Knab!

Pno.

f

sf

The image shows a musical score for a voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are 'gu - te Nacht, mein Knab!'. The piano part consists of two staves, treble and bass clefs. It features various chords and melodic lines. Dynamic markings include 'f' (forte) and 'sf' (sforzando). The score is numbered 80 at the beginning.