

# ICH LIEBE DICH

For Soprano 2 or Tenor 2

Ludwig van Beethoven

$\text{♩} = 92$

Ich lie - be dich, so wie du mich, am A - bend und am Mor - gen, noch

*p*

This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line in G major, 2/4 time, and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand. The lyrics are: 'Ich lie - be dich, so wie du mich, am A - bend und am Mor - gen, noch'.

5

war kein Tag, wo du und ich nicht theil - ten uns - re\_ Sor - gen.

*mf*

This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with the lyrics: 'war kein Tag, wo du und ich nicht theil - ten uns - re\_ Sor - gen.'. The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note patterns and a bass line with some chromatic movement. The dynamic marking *mf* is present.

10

Auch wa - ren sie für dich und mich ge - theilt leicht zu\_ er - tra - gen; du

*p*

This system contains measures 9 through 12. The vocal line concludes with the lyrics: 'Auch wa - ren sie für dich und mich ge - theilt leicht zu\_ er - tra - gen; du'. The piano accompaniment continues with a similar texture to the previous systems, ending with a final chord. The dynamic marking *p* is present.

15

trö - ste - test im Kum - mer mich, ich weint' in dei - ne Kla - gen, in dei - ne

20

Kla - gen. Drum Got - tes Se - gen ü - ber dir, du mei - nes Le - bens Freu - de, Gott

25

schü - tze dich, er - halt' dich mir, schütz' und er - halt' uns bei - de Gott schü - tze dich, er -

30

halt' dich mir, schütz und er-halt' uns bei-de, er-halt', er-halt' uns

35

bei-de, er-halt' uns bei-de.

*f*