

# VERGEBLICHES STÄNDCHEN.

For Alto 2 or Bass 2

Johannes Brahms

**Lebhaft und gut gelaunt.**

VOICE

Gu - ten A - bend, mein Schatz, gu - ten

NOTE: Dynamics in piano direct the singer

PIANO

6

Voice

A - bend, mein Kind, gu - ten A - bend, mein

Pno.

11

Voice

Kind! Ich komm' aus Lieb' zu — dir, ach, mach' mir auf die — Tür,

Pno.

*pp*

16

Voice

mach' mir auf die Tür, mach' mir auf, mach' mir auf, mach mir auf die Tür!

Pno.

22

Voice

Mein — Tür — ist ver - schlos - sen, ich lass' — dich nicht

Pno.

27

Voice

ein, ich lass' dich nicht ein;

Pno.

*p*

VERGEBLICHES STÄNDCHEN.

32

Voice

Mut - ter, die rät mir — klug, wärst du her - ein mit — Fug, wär's mit mir vor -

Pno.

*pp*

37

Voice

bei, wär's mit mir, wär's mit mir, wär's mit mir — vor - bei!

Pno.

*f*

42

Voice

So — kalt — ist die Nacht, — so ei - sig der

Pno.

47

Voice

Wind, so ei - sig der Wind,

Pno.

*p*

52

Voice

dass mir das Herz er - friert, mein Lieb' er - lö - schen wird, öff - ne mir, mein Kind,

Pno.

58

Voice

öff - ne mir, öff - ne mir, öff - ne mir, mein Kind!

Pno.

*p*

*Lebhafter.*

*f*

64

Voice

Lö - schet dein' Lieb', lass' sie lö - schen nur, lass' sie

Pno.

*f*

70

Voice

lö - schen nur! Lö - schet sie, im - mer - zu, geh' heim zu

Pno.

*p*

75

Voice

Bett, zur Ruh', gu - te Nacht, mein Knab', gu - te Nacht, gu - te Nacht,

Pno.

80

Voice

gu - te Nacht, mein Knab!

Pno.

*f*

*sf*

The image shows a musical score for a voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are "gu - te Nacht, mein Knab!". The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass clefs. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. Dynamics include a forte (*f*) marking and a sforzando (*sf*) marking. The score ends with a double bar line.