

GIÀ IL SOLE DAL GANGE.

For Soprano 2 or Tenor 2

ALESSANDRO SCARLATTI

Allegro giusto

PIANO

The piano introduction consists of four measures in 3/4 time, marked *mf*. The right hand features a melodic line with a trill on the first measure and a series of eighth notes in the second measure. The left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

5

Voice

mf brillante

Già il so - le — dal — Gan - ge, già il

Pno.

tr

leggiere

Measures 5-9. The voice part begins with a rest in measure 5, then enters in measure 6 with the lyrics "Già il so - le — dal — Gan - ge, già il". The piano accompaniment features a trill in the right hand in measure 6 and a *leggiere* section in measures 7-9.

10

Voice

so - le dal Gan - ge più chia - ro, più chia - ro sfa - vil - la, più

Pno.

Measures 10-14. The voice part continues with the lyrics "so - le dal Gan - ge più chia - ro, più chia - ro sfa - vil - la, più". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

15 *poco rit.*

Voice

chia - ro sfa - vil - la, più chia - ro, più chia - ro sfa - vil -

Pno.

poco rit.

20 *a tempo*

Voice

la, e ter - ge o - gni stil - la del - l'al - ba che pian - ge,

Pno.

a tempo

26 *cresc. poco a poco e legatiss.*

Voice

del - l'al - ba che pian - ge, del - l'al - ba che pian - ge, del -

Pno.

pp *cresc. poco a poco e legatiss.*

GIA IL SOLE DAL GANGE.

31

Voice

f rit. *a tempo* *mp* brillante

l'al - ba che pian - ge. Già il so - le dal

Pno.

f rit. *a tempo* *mf* *mp* leggero

37

Voice

Gan - ge, già il so - le dal Gan - ge più chia - ro, più chia - ro sfa -

Pno.

42

Voice

rit. *tr*

vil - la, più chia - ro sfa - vil - la, più chia - ro, più chia - ro sfa - vil -

Pno.

rit.

48

Voice

la.

Pno.

f *a tempo*

f

tr

54

Voice

mf

Col rag - gio - do - ra - to, col rag - gio do - ra - to in -

Pno.

59

Voice

gem - ma, in - gem - ma, o - gni ste - lo, in - gem - ma, o - gni ste - lo, in

Pno.

GIA IL SOLE DAL GANGE.

64 *poco rit.* *a tempo*

Voice

gem - ma, in - gem - ma o - gni ste - lo, e gli as - tri del

Pno.

poco rit. *a tempo*

70 *pp* *cresc. poco a poco*

Voice

cie - lo di - pin - ge nel pra - to di - pin - ge nel

Pno.

pp *cresc. poco a poco*

75 *f rit.*

Voice

pra - to, di - pin - ge nel pra - to, di - pin - ge nel pra -

Pno.

f rit.

80 *a tempo*

Voice

to. _____ Col rag - gio do - ra - to, col rag - gio do-

Pno.

a tempo *mf*

86

Voice

ra - to, in - gem - ma, in gem - ma o - gni ste - lo, in gem - ma o - gni

Pno.

91

Voice

ste - lo, in gem - ma in - gem - ma o - gni ste - lo.

poco rit. *tr*

Pno.

poco rit. *f a tempo*

96

Pno.

f brillante *rit.* *a tempo*